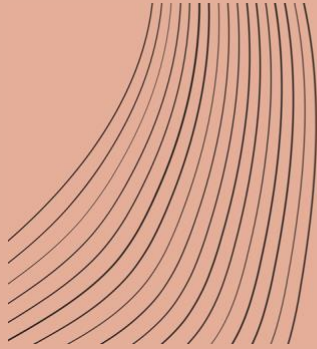


# L'édition



# Le 37

Rue des Jeunes Marquises

## I. À propos du journal

Nous sommes 5 étudiants à l'origine de ce journal. L'idée était de créer une plateforme pour **partager des idées** sous forme d'articles. Des idées qui **questionnent ou bousculent**. Des **idées audacieuses et originales**.

Ce n'est cependant **pas un journal étudiant** : ni un journal rattaché à une école, ni un journal composé que d'étudiants.

Ce que nous aimerions mettre en place, c'est une sorte de **dialogue** à partir de nos articles. Un **dialogue intérieur** en faisant en sorte que nos articles suscitent des questionnements. Et un **dialogue en communauté**, via les **réseaux sociaux**, et surtout en vous permettant **d'écrire** dans ce journal.

C'est donc un **lieu de lecture**, et un **lieu d'écriture**. Le but du journal est en effet aussi de permettre, si l'on en n'a pas l'habitude, de formuler, de communiquer, des **intuitions** que l'on a en nous-mêmes.

## II. Concernant les écrivains

### A) Liberté formelle et matérielle

Nous avons conçu ce journal comme un **recueil de pensées**. A ce titre, il nous tient à cœur de ne **pas imposer de ligne éditoriale stricte** : de la même manière qu'une pensée est libre, nous volons permettre aux écrivains de **s'exprimer librement** sur tout sujet, et ce dans la forme qu'ils souhaitent.

Vous pouvez ainsi écrire sur la politique, la philosophie, la littérature, l'actualité, l'économie, la géographie, et bien d'autres. Et adopter un **format libre**, qu'il s'agisse du **style** (familier, rhétorique, dissertatif, ...) ou du **support** (texte en prose, poésie, dessin, photos, ...).

La rubrique « **Créations originales** » permet ainsi de mettre des morceaux de textes plus **personnels**, des **réflexions plus intuitives**, de la **poésie**, de la **prose poétique**, ou encore des **BD**, **dessins** et autres.

### B) Quelques exigences

On ne veut pas se prendre la tête, ni avoir l'air prétentieux. Mais on a quelques **exigences** qui selon nous sont importantes pour la **qualité des articles** :

- **L'honnêteté intellectuelle** : ne pas affirmer ce que l'on sait faux, ne pas (trop) parler de ce qu'on ne connaît pas (du tout).

- **Rendre l'article compréhensible et lisible** : justifier ce qui est affirmé, préciser et expliquer les points conceptuels, le jargon scientifique, etc.
- **Prendre soin d'être rigoureux** (si le format de l'article l'exige), et de justifier les idées ou les thèses qu'on avance.

### C) Des règles d'écritures simples

Sont bannis :

- La diffamation,
- L'injure,
- La calomnie,
- Les contrevérités,
- Le plagiat.

Il est également **interdit de faire du journal une tribune** ou le lieu de diffusion d'idéologie. Il est **possible de donner son opinion politique**, ou d'écrire un article motivé politiquement. Mais ce, en proposant et non en imposant, et en justifiant toujours ce qu'on dit.

## III. Détail du fonctionnement du journal

### A) Les 5 fondateurs du journal

De petites présentations s'imposent :

**Cécile**, étudiante en Lettres modernes,

**Valérian**, étudiant en Géographie et Aménagement urbain,

**Marie-Victoire**, étudiante en Géographie et Histoire,

**François**, étudiant en Philosophie,

**Marine**, étudiante en Philosophie.

### B) La relecture et la publication des articles

Ce qui nous tient à cœur dans la publication des articles, c'est de ne **pas imposer une censure à ce que vous dites**. C'est un peu sur le mode du **tout ou rien** : on aimerait publier **votre article**, pas une réécriture.

**Tous les articles sont relus** par au moins **deux personnes** parmi les cinq fondateurs. Ce que nous faisons pendant la **relecture** :

- **On fait de notre propre chef** : la correction des fautes d'orthographe et de syntaxe.
- **On vous transmet** : les quelques points qu'on pense que vous pourriez préciser, changer, voire supprimer, notamment si ce que vous avez écrit s'oppose aux règles d'écriture.

Après cela, vous recevez votre **article annoté**. Il tient à vous ou bien :

- **De refuser toutes les modifications** : mais dans ce cas, vous vous exposez à ce que votre article ne soit pas publié s'il est en désaccord avec (1) les principes du journal, (2) les règles d'écriture.
- **De discuter des modifications** : vous pouvez alors nous poser directement vos questions pour élaborer la version finale. Dans ce processus, c'est toujours votre version qui primera.
- **D'accepter toutes les modifications** : on publie directement votre article.

**Si votre article est refusé**, ne vous en faites pas ! Vous pouvez alors :

- Prendre le temps de le remanier, et le re proposer plus tard.
- Demander un vote : on vote tous les cinq pour savoir si l'article sera ou non publié.
- Réécrire un autre article ;-)

### C) Fréquence de publication

Notre objectif est de **publier au moins un article par semaine**. Vous n'aurez donc pas chacun à écrire un article par semaine.

Il y a alors **deux cas de figures** :

- **Vous êtes un écrivain « permanent »** : donc tenu de respecter un **calendrier de publication** défini ultérieurement avec nous. Globalement, vous écrirez entre 1 fois par mois et 1 fois tous les 3 mois. Mais il est **possible de publier davantage** !
- **Vous êtes un écrivain « occasionnel »** : vous voulez **écrire de temps en temps**, mais ne pouvez pas être régulier ? N'hésitez pas malgré tout à nous envoyer vos articles !

# *Merci !*

Nous vous remercions de votre engagement pour le journal. Bonne rédaction, et bonne lecture !